



Юрій Гарбуз: «У нас є чітке бачення майбутнього регіону»



Під час Луганського регіонального форуму «Зміни в 3D», що відбувся у Северодонецьку 28 жовтня, презентовано Агенцію регіонального розвитку та Стратегію розвитку Луганської області до 2020 року.

З цього приводу Юрій Гарбуз зазначив: «Сьогодні у нас є чітке бачення майбутнього регіону, наша дорожня карта на чотири роки вперед. Це Стратегія розвитку Луганської області до 2020 року. У нас є інструмент для її реалізації. Це Агенція регіонального розвитку Луганської області. Але головне, що у нас є, це Люди – наш безцінний кадровий потенціал».

Для реалізації задач Стратегії розвитку Луганської області до 2020 створена знову Агенція регіонального розвитку, місія якої – розвиток і відбудова Луганщини.

Агенція – це перш за все неприбуткова, небюджетна установа, яка створена для ефективної реалізації державної регіональної політики на території регіону, його відбудови та розвиток.

Засновником Агенції регіонального розвитку є Луганська обласна державна адміністрація, а співзасновниками – Торгово-промислова палата і громадські організації.

Діяльність Агенції розділено на три пріоритетні напрями: підготовка та реалізація проектів регіонального розвитку, підготовка та моніторинг Стратегії, програм розвитку та інших програмних документів, залучення та супроводження інвестицій в область.

Напрямами реалізації проектів Агенції регіонального розвитку визначено: інфраструктура та дорожнє будівництво, підтримка культури та мистецтва, про-

ектів розвитку спорту та молоді, медицини, енергетики та енергозбереження, розвитку ЖКГ, освіти, спрямовані на розвиток промисловості.

Агенція буде складатися з Наглядової ради, Директора та персоналу.

Зараз діяльність Агенції регіонального розвитку сфокусована на відновленні житла та інфраструктури, підтримці малого бізнесу та кооперації на селі, підвищення енергоефективності регіону, впровадження децентралізації та допомога новоствореним громадам.

Стратегія розвитку Луганської області до 2020 року – це комплексний документ, який окреслює пріоритети та напрями розвитку області у сфері економічної, соціальної та екологічної політики на наступні чотири роки, а також способи та механізми для її втілення. Під час створення документу сформульовано Стратегічне бачення розвитку Луганської області, а також визначено напрями та цілі, з урахуванням наслідків проведення антитерористичної операції на території регіону, структурних змін в економіці Луганщини та у контексті впровадження національних реформ.

А саме: відновлення критичної інфраструктури та послуг, економічне відновлення та сталий розвиток, підвищення спроможності місцевої влади в умовах децентралізації та інформатизації та підвищення безпеки життя та побудови миру. Відновлення інфраструктури перш за все полягає у відбудові систем з надання державних та муніципальних послуг. Реалізація цих проектів полягає у з'єднанні Луганщини з єдиною енергосистемою України, ремонтом автошляхів «Кільце життя», ремонт мостів, відновлення роботи обласних медичних закладів та обласних закладів соціального захисту.

Важливим завданням втілення Стратегії регіонального розвитку Луганської області до 2020 року є розуміння напрямку руху втілюваних реформ. Тому моніторинг реалізації Стратегії є дуже важливим інструментом для її втілення. Кожні два роки, на основі моніторингу реалізації Стратегії, здійснюватиметься оцінка необхідності уточнення та перегляду окремих її елементів у світлі нових тенденцій і обставин, що можуть виникати.

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

НАКАЗ

від 27 вересня 2016 року № 130-СЄВ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 20 жовтня 2016 р. за № 57/1567

ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ФЕСТИВАЛЬ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ

Відповідно до статті 6, пункту 1 частини першої статті 22, статті 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статей 3, 7, 16, 18 Закону України «Про культуру», з метою підтримки, розвитку, популяризації кращих зразків нової української пісні, виховання патріотизму та посилення патріотичного настрою населення, підвищення професійної майстерності та виявлення найбільш сильних виконавців з різних напрямків сучасного українського вокального мистецтва,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про фестиваль нової української пісні, що додається.

2. Наказ набирає чинності з дня його опублікування в газеті «Вісник Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

3. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

В. о. начальника

В.Ю.ВИБОРНИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,

національностей та релігій

Луганської обласної державної адміністрації

27 вересня 2016 р. № 130-СЄВ

ПОЛОЖЕННЯ

про фестиваль нової української пісні

I. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення фестивалю нової української пісні (далі – Фестиваль), його організаційне і фінансове забезпечення, порядок участі та підбиття підсумків.

1.2. Фестиваль є заходом обласного рівня, який щорічно проводиться управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, комунальною установою «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва».

1.3. Фестиваль проводиться з метою підтримки, розвитку, популяризації кращих зразків нової української пісні, виховання патріотизму та посилення патріотичного настрою населення, підвищення професійної майстерності та виявлення найбільш сильних виконавців з різних напрямків сучасного українського вокального мистецтва.

1.4. Завданнями Фестивалю є:

утвердження і розвиток сучасного українського вокального мистецтва та української мови;
виявлення і підтримка талановитої молоді в реалізації творчого потенціалу;

популяризація нової української пісні серед дітей і молоді;
залучення меценатів та спонсорів до підтримки творчої молоді;

естетичний та духовний розвиток молодого покоління.

1.5. Інформація про проведення Фестивалю (місце та термін проведення) розміщується в засобах масової інформації не пізніше ніж за 21 день до початку проведення Фестивалю.

1.6. Обробка персональних даних учасників Фестивалю здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. Організація проведення Фестивалю

2.1. Організаторами Фестивалю виступають: управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, комунальна установа «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва» (далі – Організатор).

2.2. Для здійснення координаційної роботи, пов'язаної з організацією та проведенням Фестивалю, у рік його проведення створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.3. До складу Оргкомітету входять представники Організатора, а також представники інших підприємств, установ та ор-

ганізацій, що беруть участь в підготовці та проведенні заходу.

2.4. У рік проведення Фестивалю наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації визначається місце та термін проведення Фестивалю, затверджуються склад Оргкомітету, журі та кошторис.

III. Умови та порядок проведення Фестивалю

3.1. Фестиваль проводиться за участі професійних виконавців (артисти філармоній, музичних театрів, викладачі вокальних дисциплін, індивідуальні виконавці, що мають музичну освіту тощо), а також студентів мистецьких вищих навчальних закладів I – II та III – IV рівнів акредитації.

3.2. Фестиваль проводиться в один тур у двох категоріях:

I категорія: професійні виконавці (артисти філармоній, музичних театрів, викладачі вокальних дисциплін, індивідуальні виконавці, що мають музичну освіту тощо) віком від 20 до 35 років;

II категорія: студенти мистецьких вищих навчальних закладів I – II та III – IV рівнів акредитації віком від 15 до 35 років.

3.3. За два тижні до початку Фестивалю особи, які бажають взяти у ньому участь, подають оформлену у трьох паперових примірниках та заповнену українською мовою анкету-заявку за формою, що наведена у додатку до цього Положення, особисто або поштою (за адресою: комунальна установа «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва», проспект Центральний, 23, м. Северодонецьк, Луганська область, 93400), або на електронну адресу: zayavka.cent@ukr.net.

3.4. Кожен учасник Фестивалю готує програму відповідно до програмних вимог, встановлених у цьому Положенні.

IV. Програмні вимоги

4.1. Програмні вимоги є однаковими для I та II категорій учасників: виконання двох різнохарактерних вокальних творів (твори українських сучасних композиторів та/або народна пісня в сучасній обробці).

4.2. Виконавці можуть виступати в жанрі популярної естрадної музики (джаз, рок-музика, авторська пісня, традиційна естрадна пісня, поп-музика та синкретичні жанри).

Виконавці виступають під фонограму («мінус»), у супроводі концертмейстера або «а capella» (без інструментального супроводу). Носіями фонограм є USB-носії (mp3-формат) з високою якістю звуку. Рекомендується мати декілька видів носіїв.

Тривалість виступу – до 7 хвилин. У випадку перевищення вказаного в заявці часу виступу журі мають право зупинити

фонограму.

V. Журі Фестивалю

5.1. Журі Фестивалю (далі – Журі) є робочим органом Фестивалю, завданням якого є прослуховування та оцінювання виступів, а також визначення переможців.

5.2. До складу Журі, яке становить не менше трьох осіб, входять провідні діячі культури та мистецтва України.

5.3. Журі оцінює виступи учасників за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями:

виконавська майстерність та сценічна культура;
майстерність розкриття художнього образу, творчі новації;
режисура, сценографія та постановка конкурсного номеру;
рівень вокальних даних виконавців;
індивідуальність, новизна, сучасність.

5.4. Журі визначає переможців Фестивалю (володаря Гран-прі, лауреатів, які посіли I, II, III місця) за підсумками набраних балів відкритим голосуванням окремо у кожній категорії.

5.5. Оцінювання відбувається за наступною бальною системою:

Гран-прі – 12,0;
I місце – 11,1 – 11,9;
II місце – 10,1 – 11,0;
III місце – 9,1 – 10,0;
Всі інші учасники – 9,0.

5.6. Журі залишає за собою право:
присуджувати не всі призові місця у разі ненабрання необхідної кількості балів учасниками;

ділити місця між учасниками у разі отримання однакової кількості балів.

VI. Нагородження учасників Фестивалю

6.1. Переможці Фестивалю нагороджуються дипломами та цінними подарунками. Інші учасники Фестивалю одержують посвідчення учасника.

6.2. Оргкомітет Фестивалю за погодженням з журі має право нагороджувати переможців та інших учасників Фестивалю спеціальними призами від підприємств, установ та організацій, а також фізичних осіб, відповідно до чинного законодавства.

VII. Фінансові умови Фестивалю

7.1. Фестиваль є некомерційним заходом.

7.2. Фінансування Фестивалю здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, передбачених на заходи у галузі культури і мистецтв.

7.3. Для забезпечення підготовки та проведення Фестивалю в установленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

7.4. Всі витрати учасників здійснюються за особистий рахунок або за рахунок організації, що відряджає на Фестиваль.

VIII. Заключні положення

8.1. Фестиваль завершується Гала-концертом за участю переможців.

8.2. Під час Фестивалю можуть проводитись майстер-класи, творчі зустрічі з відомими діячами мистецтв і провідними викладачами мистецьких навчальних закладів.

В.о. начальника управління

В.Ю.ВИБОРНИЙ

Додаток
до Положення про фестиваль
нової української пісні
(пункт 3.3 розділу III Положення)

Анкета-заявка на участь у фестивалі нової української пісні

1. Поштова адреса, телефон, факс, e-mail _____

2. Ім'я, прізвище, вік учасника Фестивалю (назва та дата створення колективу, імена та прізвища всіх учасників колективу) _____

3. Жанр в якому виступає учасник, назва та тривалість виступу _____

4. Ім'я та прізвище керівника колективу _____

Дата _____

Підпис _____

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

НАКАЗ

від 30 вересня 2016 року № 131-СЄВ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 25 жовтня 2016 р. за № 60/1570

ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНИЙ
ВІДКРИТИЙ РОК-ФЕСТИВАЛЬ «ЗІ СХОДУ ДО ЗАХОДУ»

Відповідно до статті 6, пункту 1 частини першої статті 22, статті 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статей 3, 7, 16, 18 Закону України «Про культуру», з метою популяризації та поширення української мови, рок-музики та рок-культури на території Луганської області, виявлення та підтримки талановитої молоді в реалізації її творчого потенціалу, вдосконалення якості дозвілля молоді та створення оптимальних умов для його реалізації,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про обласний відкритий рок-фестиваль «Зі сходу до заходу», що додається.

2. Цей наказ набирає чинності з дня його опублікування в газеті «Вісник Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

3. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

В. о. начальника

В.Ю.ВИБОРНИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,
національностей та релігій
Луганської обласної державної адміністрації
30 вересня 2016 р. № 131-СЄВ

ПОЛОЖЕННЯ

про обласний відкритий рок-фестиваль «Зі сходу до заходу»

I. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного відкритого рок-фестивалю «Зі сходу до заходу» (далі – Фестиваль), його організаційне і фінансове забезпечення, порядок участі та підбиття підсумків.

1.2. Фестиваль проводиться щорічно управлінням культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, комунальною установою «Луганський обласний центр народної творчості», комунальним закладом «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва».

1.3. Метою проведення Фестивалю є популяризація та поширення української мови, рок-музики та рок-культури на території Луганської області, виявлення та підтримка талановитої молоді в реалізації її творчого потенціалу, вдосконалення якості дозвілля молоді та створення оптимальних умов для його реалізації.

1.4. Завданнями Фестивалю є:

створення умов для вдосконалення і професійного росту молодіжних колективів і окремих учасників, а також надання їм можливості реалізації творчого потенціалу;

розширення та зміцнення різнобічних зв'язків між молодіжними командами, колективами і окремими учасниками;

організація проведення змістовного дозвілля для широкого кола молоді.

1.5. Інформаційна підтримка Фестивалю забезпечується через мережу Інтернет та шляхом залучення представників преси, телерадіокомпаній, інформаційних служб, інших організацій будь-якої форми власності з правом висвітлення подій.

II. Організація проведення Фестивалю

2.1. Організаторами Фестивалю виступають: управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, комунальна установа «Луганський обласний центр народної творчості», комунальний заклад «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва» (далі – Організатор).

2.2. До участі в організації та проведенні Фестивалю Організатором можуть бути залучені інші державні органи виконавчої влади, а також установи та організації, які надають організаційну підтримку в його проведенні, за їх згодою.

2.3. У рік проведення Фестивалю наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації визначається місце та термін проведення Фестивалю, затверджуються склад організаційного комітету Фестивалю (далі – Оргкомітет), журі Фестивалю та кошторис.

2.4. Оргкомітет утворюється з метою забезпечення ефективної організації та проведення Фестивалю та складається з голови, заступника голови, секретаря та не менше 2-6 членів.

До складу Оргкомітету входять представники управління культури, національностей та релігій Луганської обласної дер-

жавної адміністрації, комунальної установи «Луганський обласний центр народної творчості», комунального закладу «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва», фахівці у галузі культури і мистецтва (за згодою).

2.5. Оргкомітет здійснює весь необхідний обсяг роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю, проводить прийом заявок учасників, складає програму проведення Фестивалю, залучає спонсорів, меценатів, юридичних та фізичних осіб, а також усіх необхідних фахівців для ефективного проведення Фестивалю, відповідає за рекламно-інформаційне та матеріальне забезпечення.

2.6. Оргкомітет залишає за собою право на збереження та обробку інформації про колективи та окремих виконавців, що подали заявку на участь, формування списків учасників та встановлення порядку їх виступів.

2.7. Відбір учасників Оргкомітетом відбувається відповідно до поданих заявок на участь.

III. Умови і порядок проведення Фестивалю

3.1. У Фестивалі беруть участь аматорські колективи та окремі виконавці віком від 15 років. Особи, які супроводжують дітей, що не досягли 18 років, є відповідальними за їх життя і здоров'я на весь період проведення Фестивалю.

3.2. Фестиваль проводиться за такими номінаціями:

1) музично-виконавське мистецтво:

солісти-вокалісти, солісти-інструменталісти, інструментальні, вокальні та вокально-інструментальні музичні гурти;

2) хореографічне мистецтво:

хореографічні колективи та сольні виконавці, що працюють в жанрі рок-балет;

3) оригінальний жанр:

кастомайзери, спінери, майстри графіті та боді-арту;

4) декоративно-прикладне мистецтво:

виготовлення стилізованої біжутерії;

5) художньо-образне мистецтво:

патріотична поезія.

3.3. Учасники всіх номінацій розподіляються на дві вікові категорії: молоді (від 15 до 17 років) та дорослі (від 18 років).

3.4. Майстри декоративно-прикладного мистецтва, кастомайзери, майстри графіті та боді-арту власноруч облаштовують своє виставкове місце.

3.5. На Фестивалі учасники представляють 2 різнохарактерних номера або композиції.

Тривалість номеру:

для солістів – не більше 10 хвилин;

для груп – не більше 15 хвилин.

Кожен колектив і виконавець заздалегідь надсилає необхідний йому музичний супровід на електронну пошту: narodna.tvorchist@gmail.com. Не допускається виступ вокалістів під фонограму «плюс».

3.6. До участі у Фестивалі не допускаються учасники, які у своїх виступах прямо чи опосередковано пропагують культ насильства та жорстокості, провокують розпалювання національної, соціальної, релігійної, громадянської чи іншої форми ворожнечі.

3.7. Участь у Фестивалі безкоштовна та підтверджується офіційним запрошенням на підставі надісланих заявок на участь.

3.8. Кандидати на участь у Фестивалі подають Оргкомітету заповнену анкету-заявку за формою, що наведена у додатку до цього Положення, не пізніше ніж за два тижні до запланованої дати проведення Фестивалю.

Для участі у Фестивалі дітей, що не досягли 18 років, анкети-заявки на їх участь у Фестивалі заповнюють та подають їх законні представники.

3.9. Заявки на участь у Фестивалі приймаються за електронною адресою: narodna.tvorchist@gmail.com.

3.10. Обробка персональних даних учасників Фестивалю здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

IV. Журі Фестивалю

4.1. Кількісний склад журі визначається Організатором (не менше п'яти осіб) та затверджується наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації.

4.2. До складу журі входять діячі культури та мистецтв, композитори, хореографи, співаки, педагоги, представники преси та телебачення, а також громадські діячі.

4.3. Журі оцінює учасників Фестивалю відкритим голосуванням за десятибальною шкалою з урахуванням наступних критеріїв:

виконавська майстерність – техніка виконання;
артистизм, розкриття художнього образу, сценічна культура;
композиційна побудова номера/композиції;
рівень складності виконуваного твору/композиції (динаміка, емоційність);

складність репертуару та аранжування;
творча індивідуальність;
оригінальність виконання.

4.4. За підсумками набраних балів журі відкритим голосуванням визначає переможців Фестивалю: володаря Гран-прі (найкращий учасник), лауреатів, які посіли I, II, III місця у кожній номінації та віковій категорії окремо.

4.5. У разі отримання однакової кількості балів кількома учасниками, журі визначає порядок місць додатковим відкритим голосуванням.

4.6. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

4.7. Робота журі не оплачується.

V. Нагородження учасників Фестивалю

5.1. Переможці Фестивалю нагороджуються дипломами та цінними подарунками. Інші учасники Фестивалю отримують відзнаки та дипломи учасника Фестивалю.

5.2. Оргкомітет, за погодженням із членами журі, має право нагороджувати переможців та інших учасників Фестивалю спеціальними призами від підприємств, установ та організацій, а також фізичних осіб, відповідно до чинного законодавства.

VI. Фінансове забезпечення Фестивалю

6.1. Фестиваль є некомерційним заходом.

6.2. Фінансування Фестивалю здійснюється за рахунок коштів, передбачених в обласному бюджеті на проведення обласних заходів у галузі культури та мистецтв.

6.3. Витрати учасників на проїзд та харчування забезпечують організації, що відряджають учасників на Фестиваль.

6.4. Для забезпечення підготовки та проведення Фестивалю в установленому порядку залучаються кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

Заступник начальника управління

В.Ю.ВИБОРНИЙ

Додаток
до Положення про обласний
відкритий рок-фестиваль
«Зі сходу до заходу»
(пункт 3.8 розділу III Положення)

АНКЕТА-ЗАЯВКА на участь в обласному відкритому рок-фестивалі «Зі сходу до заходу»

1. Поштова адреса, телефон, факс, e-mail _____

2. Прізвище, ім'я, по батькові, вік учасника Фестивалю (назва та дата створення колективу, імена та прізвища всіх учасників колективу) _____

3. Жанр в якому виступає учасник, назва та тривалість виступу _____

4. Ім'я та прізвище керівника колективу _____

5. Додаткова інформація про учасника (коротка біографічна довідка, творчі досягнення) _____

Дата _____

Підпис _____

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

НАКАЗ

від 07 жовтня 2016 року № 138-СЄВ

Зареєстровано у Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області 28 жовтня 2016 р. за № 62/1572

ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНИЙ ВІДКРИТИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ «MUSART-КРАЇНА»

Відповідно до статті 6, пункту 1 частини першої статті 22, статті 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статей 3, 7, 13, 16, 18 Закону України «Про культуру», з метою популяризації кращих зразків української музики серед учнів дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв та студентів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, розвитку і підвищення культурного рівня талановитої молоді, формування творчого потенціалу підростаючого покоління та орієнтації молоді на подальше професійне навчання у навчальних закладах культури і мистецтва,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt-країна», що додається.

2. Наказ набирає чинності з дня його опублікування в газеті «Вісник Луганщини», але не раніше дня його державної реєстрації в Головному територіальному управлінні юстиції у Луганській області.

3. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

В. о. начальника

В.Ю.ВИБОРНИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури,
національностей та релігій
Луганської обласної державної адміністрації
07 жовтня 2016 р. № 138-СЄВ

ПОЛОЖЕННЯ

про обласний відкритий фестиваль-конкурс української музики «MusArt-країна»

I. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного відкритого фестивалю-конкурсу української музики «MusArt-країна» (далі – Фестиваль-конкурс), його організаційне і фінансове забезпечення, порядок участі та підбиття підсумків.

1.2. Фестиваль-конкурс проводиться з метою:

популяризації кращих зразків української музики серед учнів дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв та студентів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації;

розвитку і підвищення культурного рівня талановитої молоді; формування творчого потенціалу підростаючого покоління; орієнтації молоді на подальше професійне навчання у навчальних закладах культури і мистецтва.

1.3. Організаторами Фестивалю-конкурсу виступають: управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, комунальний заклад «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва».

1.4. Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

популяризація кращих зразків української музики серед учнів і студентів;

розширення репертуару учнів дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв та студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтва I-II рівнів акредитації за рахунок творів українських композиторів та композиторів регіону;

виявлення і підтримка талановитих молодих виконавців, сприяння розкриттю їх індивідуальності;

формування національної, громадянської самосвідомості молоді засобами мистецтва;

пошук нових форм і методів роботи з творчою і обдарованою молоддю.

1.5. Інформація про проведення Фестивалю-конкурсу (термін і місце проведення) розміщується в засобах масової інформації не пізніше ніж за 21 день до початку проведення Фестивалю-конкурсу.

1.6. Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу (далі – Оргкомітет) утворюється наказом управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації

у складі голови, заступника голови, секретаря та не менше 2-4 членів Оргкомітету.

До складу Оргкомітету входять представники управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, комунального закладу «Сєвєродонецьке обласне музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва», фахівці (за згодою).

II. Порядок проведення Фестивалю-конкурсу

2.1. Фестиваль-конкурс проводиться раз на рік відповідно до наказу управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, яким визначається термін і місце проведення Фестивалю-конкурсу та затверджуються кошторис витрат, склад Оргкомітету та журі.

2.2. Фестиваль-конкурс проводиться за участю учнів дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв та студентів вищих навчальних закладів культури і мистецтва I-II рівнів акредитації.

2.3. Фестиваль-конкурс проводиться в один тур у чотирьох вікових категоріях та за такими номінаціями:

1) номінація «Фортепіано» (учні дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв):

I категорія – 8-11 років;

II категорія – 12-15 років;

2) номінація «Фортепіано» (студенти вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації):

III категорія – I-II курси;

IV категорія – III-IV курси;

3) номінація «Струнно-смичкові інструменти» (учні дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв):

I категорія – 8-11 років;

II категорія – 12-15 років;

4) номінація «Струнно-смичкові інструменти» (студенти вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації):

III категорія – I-II курси;

IV категорія – III-IV курси;

5) номінація «Духові та ударні інструменти» (учні дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв):

I категорія – 8-11 років;

II категорія – 12-15 років;

6) номінація «Духові та ударні інструменти» (студенти вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації):

III категорія – I-II курси;

IV категорія – III-IV курси;

7) номінація «Народні інструменти» (учні дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв):

I категорія – 8-11 років;

II категорія – 12-15 років;

8) номінація «Народні інструменти» (студенти вищих навчальних закладів рівнів акредитації):

III категорія – I-II курси;

IV категорія – III-IV курси;

9) номінація «Академічний вокал» (учні дитячих музичних шкіл і музичних відділень дитячих шкіл мистецтв):

I категорія – 8-11 років;

II категорія – 12-15 років;

10) номінація «Академічний вокал» (студенти вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації):

III категорія – I-II курси;

IV категорія – III-IV курси.

III. Умови участі у Фестивалі-конкурсі

3.1. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються виконавці-інструменталісти у наступних номінаціях: фортепіано, струнно-смічкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти та академічний вокал.

3.2. До участі у Фестивалі-конкурсі допускаються особи віком від 8 років. Особи, які супроводжують дітей, є відповідальними за життя і здоров'я дітей на весь період проведення Фестивалю-конкурсу.

3.3. До участі у Фестивалі-конкурсі не допускаються учасники, які у своїх виступах прямо чи опосередковано пропагують культ насильства та жорстокості, провокують розпалювання національної, соціальної, релігійної, громадянської чи іншої форми ворожнечі.

3.4. Кандидати на участь у Фестивалі-конкурсі подають Оргкомітету заповнену заявку за формою, що наведена у додатку до цього Положення, відповідно до номінацій та категорій не пізніше ніж за три тижні до запланованої дати проведення.

Для участі у Фестивалі-конкурсі дітей, що не досягли 18 років, анкети-заявки на їх участь у Фестивалі-конкурсі заповнюють та подають їх законні представники.

Обробка персональних даних учасників Фестивалю-конкурсу здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

3.5. Пропозиції щодо участі у Фестивалі-конкурсі направляються особисто або поштою за адресою: комунальний заклад «Северодонецьке обласне музичне училище ім. С.С.Прокоф'єва», проспект Хіміків, 10, м. Северодонецьк, Луганська область, 93408, або на електронну адресу: sev muzuch@ukr.net.

3.6. Участь у Фестивалі-конкурсі є безкоштовною.

3.7. Кожен учасник Фестивалю-конкурсу готує програму, відповідно до програмних вимог, встановлених у цьому Положенні.

IV. Програмні вимоги

4.1. Вимоги до категорій:

1) I категорія:

два різнохарактерних твори українських композиторів; тривалість виступу до 8 хвилин;

2) II категорія:

два різнохарактерних твори українських композиторів; тривалість виступу до 8 хвилин;

3) III категорія:

вільна програма з творів українських композиторів; тривалість виступу до 10 хвилин;

4) IV категорія:

вільна програма з творів українських композиторів; тривалість виступу до 10 хвилин.

4.2. Виконавці-вокалісти виступають у супроводі концертмейстера або «a capella» (без інструментального супроводу).

V. Журі Фестивалю-конкурсу

5.1. Журі Фестивалю-конкурсу (далі – Журі) є робочим органом Фестивалю-конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних виступів, а також визначення переможців.

5.2. До складу Журі, яке становить не менше трьох осіб, входять провідні діячі культури та мистецтва України.

5.3. Журі визначає переможців Фестивалю-конкурсу (володаря Гран-прі, лауреатів, які посіли I, II, III місця) за підсумками набраних балів відкритим голосуванням окремо у кожній категорії.

5.4. Журі оцінює виступи учасників за дванадцятибальною шкалою за наступними критеріями:

виконавська майстерність та сценічна культура;

майстерність розкриття художнього образу, творчі новації;

індивідуальність виконавців;

технічний рівень та емоційність виконання.

5.5. Журі залишає за собою право ділити місця між конкурсантами у разі отримання декількома учасниками однакової кількості балів.

VI. Нагородження учасників Фестивалю-конкурсу

6.1. Переможці Фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

6.2. Журі відзначає Подяками викладачів та концертмейстерів за підготовку учасників Фестивалю-конкурсу.

6.3. Оргкомітет Фестивалю-конкурсу за погодженням з журі має право нагороджувати переможців та інших учасників Фестивалю-конкурсу спеціальними призами від підприємств, установ та організацій, а також фізичних осіб, відповідно до чинного законодавства.

VII. Фінансове забезпечення Фестивалю-конкурсу

7.1. Фестиваль-конкурс є некомерційним заходом.

7.2. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань управління культури, національностей та релігій Луганської обласної державної адміністрації, передбачених на заходи у галузі культури і мистецтв.

7.3. Для забезпечення підготовки та проведення Фестивалю-конкурсу в установленому порядку можуть залучатися кошти з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

7.4. Всі витрати учасників здійснюються за особистий рахунок або рахунок організації, що відряджає на Фестиваль-конкурс.

VIII. Заключні положення

8.1. Фестиваль-конкурс завершується Гала-концертом за участю переможців.

8.2. Під час Фестивалю-конкурсу можуть проводитись майстер-класи, творчі зустрічі з відомими діячами мистецтв і провідними викладачами мистецьких навчальних закладів.

Заступник начальника управління

В.Ю.ВИБОРНИЙ

Додаток
до Положення про обласний
відкритий фестиваль-конкурс
української музики «MusArt-країна»
(пункт 3.4 розділу III Положення)

ЗАЯВКА
на участь в обласному відкритому фестивалі-конкурсі
української музики «MusArt-країна»

Номінація						
Вікова категорія						
№ з/ п	ПІБ учасника (повністю)	Повне найменування навчального закладу	ПІБ викладача (повністю)	ПІБ концертмейстера (повністю)	Програма	Тривалість виступу (у хвилинах)

Підтверджую, що з умовами Фестивалю-конкурсу ознайомлений(-а) і згоден (-а).

«___» _____ 20__ р.

_____ (підпис)

ОГОЛОШЕННЯ

Згідно з наказом Державної пенітенціарної служби України №288/ОД-16 від 30.09.2016 року про утворення комісії з ліквідації управління Державної пенітенціарної служби України в Луганській області на виконання постанови Кабінету Міністрів України від 18 травня 2016 року № 348 «Про ліквідацію територіальних органів управління Державної пенітенціарної служби та утворення територіальних органів Міністерства юстиції» і Порядку здійснення заходів, пов'язаних з утворенням, реорганізацією або ліквідацією міністерств, інших центральних органів виконавчої влади, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 жовтня 2011 року № 1074 строк заявлення кредитором своїх вимог становить два місяці з моменту оприлюднення повідомлення про рішення щодо припинення управління Державної пенітенціарної служби України в Луганській області.

З вимогами кредиторам пропонуємо звертатися за адресою: Бульвар Дружби Народів, 32а/302, м. Северодонецьк, Луганської обл., 93404 тел. (0645) 70-32-24, факс (0642) 70-24-56 E-mail: lugansk_dpts@kvs.gov.ua

Луганське обласне територіальне відділення Антимонопольного комітету України повідомляє приватне підприємство «Укрметалопроект» (ЄДРПОУ 30516574) про те, що 08.04.2016 адміністративною колегією тервідділення було прийнято рішення по справі щодо порушення законодавства про захист економічної конкуренції з боку приватного підприємства «Укрметалопроект».

З вказаним рішенням можна ознайомитись на офіційному веб-сайті Антимонопольного комітету України www.amc.gov.ua за посиланням <http://www.amc.gov.ua/amku/control/lug/uk/publish/category/80112>

Луганське обласне територіальне відділення Антимонопольного комітету України повідомляє товариство з обмеженою відповідальністю «Стройремсервіс» (ЄДРПОУ 36827388) про те, що 08.04.2016 адміністративною колегією тервідділення було прийнято рішення по справі щодо порушення законодавства про захист економічної конкуренції з боку товариства з обмеженою відповідальністю «Стройремсервіс».

З вказаним рішенням можна ознайомитись на офіційному веб-сайті Антимонопольного комітету України www.amc.gov.ua за посиланням <http://www.amc.gov.ua/amku/control/lug/uk/publish/category/80112>